

Regulamin konkursu „Szansa na OSKARA 2017 – Dolny Śląsk”

§ I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu „Szansa na OSKARA 2017 – Dolny Śląsk” jest Stowarzyszenie Dziedzictwo Podlasia z siedzibą w Puchły 62, 17-210 Narew.
2. Konkurs adresowany jest do wszystkich wielbicieli tradycyjnej muzyki wiejskiej i ma na celu propagowanie wiedzy o tej muzyce oraz inspirowanie młodych muzyków i śpiewaków do jej poznawania i wykonywania.
3. Konkurs odbywa się w ramach projektu „Szansa na Oskara 2017”, który realizowany jest przy wsparciu finansowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku.
4. Koncert konkursowy odbędzie we Wrocławiu, w sobotę 18 listopada 2017 r. w godzinach 17:00-23:00 w Klubie Pod Kolumnami, plac Świętego Macieja 21, 48-300 Wrocław.

§ II. Zgłoszenia konkursowe

1. Zgłoszenia będą przyjmowane do 15 listopada 2017 r. do godz. 23.59.
2. Regulamin konkursu oraz formularz zgłoszeniowy znajdują się na stronie www.podlasie.org oraz www.muzykatradycyjna.pl.

§ III. Nagrody

1. W konkursie przewidziane są nagrody rzeczowe.
2. Nagrodą specjalną może być wspólne publiczne wykonanie pieśni z wiejskimi mistrzami śpiewu.

§ IV. Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Konkurs adresowany jest do wszystkich osób zainteresowanych śpiewem tradycyjnym (amatorów i profesjonalistów).
2. Do konkursu uczestnicy zgłaszają się indywidualnie bądź w zespołach 2-5 osobowych (do repertuaru Zespołu Dunawiec ze Zbylutowa - Górale Czadeccy). Zespół zgłaszany jest przez jednego z uczestników.

3. Uczestnik lub zespół zobowiązuje się nauczyć zamieszczonych na portalu youtube.com pod hasłem „Szansa na OSKARA 2017” na kanale Stowarzyszenia Dziedzictwo Podlasia, wszystkich utworów jednego, wybranego przez siebie artysty bądź zespołu. W obecnej edycji są to: Bronisława Chmielowska – Kresy, Stanisława Latawiec – Reemigrantka z byłej Jugosławii, Zespół Dunawiec ze Zbylutowa – Górale Czadeccy.
4. W formularzu zgłoszeniowym uczestnik może wskazać repertuar jednego lub dwóch artystów. W sytuacji dużej liczby zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przypisania uczestnika do jednej grupy – o mniejszej liczbie uczestników.
5. Organizator nie zapewnia noclegów i nie zwraca kosztów przejazdu.
6. Każdy uczestnik zobowiązuje się do podpisania zgody na wykorzystanie wizerunku (foto, audio, video) w celach promocyjnych.
7. Wysyłając formularz zgłoszeniowy uczestnik zobowiązuje się do stawienia w dniu konkursu i wzięcia udziału w koncercie.

§ V. Przebieg konkursu

1. W koncercie konkursowym przewidziane jest zaprezentowanie maksymalnie 20 utworów (licząc indywidualne występy oraz zespoły).
2. W procesie kwalifikacji do konkursu liczy się kolejność zgłoszeń.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do niezakwalifikowania zgłoszeń posiadających błędy formalne (niepełnych, zawierających treści poddające w wątpliwość poważne traktowanie konkursu, etc.).
4. Uczestnicy przystępują do konkursu w kolejności losowej – losowanie odbędzie się w dniu przeprowadzenia konkursu. Przed rozpoczęciem konkursu uczestnicy zostaną poinformowani o kolejności występów.
5. Dla każdego uczestnika bądź zespołu zostanie wylosowana jedna pieśń z puli utworów artysty lub zespołu, którego uczestnik wskazał w zgłoszeniu konkursowym. Zadanie konkursowe polegać będzie na wykonaniu wylosowanego utworu przed jury i publicznością.
6. Po wystąpieniach wszystkich uczestników, jury na posiedzeniu niejawnym dokona wyboru, przyznając jedną nagrodę główną i po 2 wyróżnienia dla uczestników śpiewających repertuar każdego z artystów (razem 3 nagrody główne i 6 wyróżnień.)
7. W jury konkursu zasiadać będzie 3 - 6 osób: więcej wykonawcy, których utwory są materiałem konkursowym oraz badacz (lub badacze) muzyki danego regionu.