

Regulamin konkursu „Szansa na OSKARA 2018 – Radomskie”

§ I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu „Szansa na OSKARA 2018 – Radomskie” jest Stowarzyszenie Dziedzictwo Podlasia z siedzibą w Puchły 62, 17-210 Narew.
2. Konkurs adresowany jest do wszystkich wielbicieli tradycyjnej muzyki wiejskiej i ma na celu propagowanie wiedzy o tej muzyce oraz inspirowanie młodych muzyków i śpiewaków do jej poznawania i wykonywania.
3. Konkurs odbywa się w ramach projektu „Szansa na Oskara 2018”, który realizowany jest przy wsparciu finansowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku.
4. Koncert konkursowy odbędzie w Radomiu, w sobotę 16 czerwca 2018 r. w godzinach 15:00-20:00, w Radomskim Klubie Środowisk Twórczych i Galerii ŁAŻNIA (ul. Żeromskiego 56, 26-600 Radom).

§ II. Zgłoszenia konkursowe

1. Zgłoszenia będą przyjmowane do 12 czerwca 2018 r. do godz. 23.59.
2. Regulamin konkursu oraz formularz zgłoszeniowy znajdują się na stronie www.podlasie.org oraz www.muzykatradycyjna.pl.

§ III. Nagrody

1. W konkursie przewidziane są nagrody rzeczowe.
2. Nagrodą specjalną może być wspólne publiczne wykonanie pieśni z wiejskimi mistrzami śpiewu.

§ IV. Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Konkurs adresowany jest do wszystkich osób zainteresowanych śpiewem tradycyjnym (amatorów i profesjonalistów).
2. Do konkursu uczestnicy zgłaszają się indywidualnie bądź w zespołach 2-5 osobowych (do repertuaru Zespołu Gołcunecki). Zespół zgłaszany jest przez jednego z uczestników.

3. Uczestnik lub zespół zobowiązuje się nauczyć zamieszczonych na portalu youtube.com pod hasłem „Szansa na OSKARA 2018” na kanale Stowarzyszenia Dziedzictwo Podlasia, wszystkich utworów jednego, wybranego przez siebie artysty bądź zespołu. W obecnej edycji są to: Marianny Kowalskiej z Przysławowic Małych, Krystyny Ciesielskiej z Brogowej i Zespołu Gołcunecki z Gałek Rusinowskich.
4. W formularzu zgłoszeniowym uczestnik może wskazać repertuar jednego lub dwóch artystów. W sytuacji dużej liczby zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przypisania uczestnika do jednej grupy – o mniejszej liczbie uczestników.
5. Organizator nie zapewnia noclegów i nie zwraca kosztów przejazdu.
6. Każdy uczestnik zobowiązuje się do podpisania zgody na wykorzystanie wizerunku (foto, audio, video) w celach promocyjnych.
7. Wysyłając formularz zgłoszeniowy uczestnik zobowiązuje się do stawienia w dniu konkursu i wzięcia udziału w koncercie.

§ V. Przebieg konkursu

1. W koncercie konkursowym przewidziane jest zaprezentowanie maksymalnie 20 utworów (licząc indywidualne występy oraz zespoły).
2. W procesie kwalifikacji do konkursu liczy się kolejność zgłoszeń.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do niezakwalifikowania zgłoszeń posiadających błędy formalne (niepełnych, zawierających treści poddające w wątpliwość poważne traktowanie konkursu, etc.).
4. Uczestnicy przystępują do konkursu w kolejności losowej – losowanie odbędzie się w dniu przeprowadzenia konkursu. Przed rozpoczęciem konkursu uczestnicy zostaną poinformowani o kolejności występów.
5. Dla każdego uczestnika bądź zespołu zostanie wylosowana jedna pieśń z puli utworów artysty lub zespołu, którego uczestnik wskazał w zgłoszeniu konkursowym. Zadanie konkursowe polegać będzie na wykonaniu wylosowanego utworu przed jury i publicznością.
6. Po wystąpieniach wszystkich uczestników, jury na posiedzeniu niejawnym dokona wyboru, przyznając jedną nagrodę główną i po 2 wyróżnienia dla uczestników śpiewających repertuar każdego z artystów (razem 3 nagrody główne i 6 wyróżnień.)
7. W jury konkursu zasiadać będzie 3 - 6 osób: więcej wykonawcy, których utwory są materiałem konkursowym oraz badacz (lub badacze) muzyki danego regionu.