

Regulamin konkursu „Szansa na OSKARA 2018 – Łódzkie”

§ I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu „Szansa na OSKARA 2018 – Łódzkie” jest Stowarzyszenie Dziedzictwo Podlasia z siedzibą w Puchły 62, 17-210 Narew.
2. Konkurs adresowany jest do wszystkich wielbicieli tradycyjnej muzyki wiejskiej i ma na celu propagowanie wiedzy o tej muzyce oraz inspirowanie młodych muzyków i śpiewaków do jej poznawania i wykonywania.
3. Konkurs odbywa się w ramach projektu „Szansa na Oskara 2018”, który realizowany jest przy wsparciu finansowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego w Białymstoku.
4. Koncert konkursowy odbędzie w Łodzi, w sobotę 10 listopada 2018 r. w godzinach 15:00-20:00).

§ II. Zgłoszenia konkursowe

1. Zgłoszenia będą przyjmowane do 7 listopada 2018 r. do godz. 23.59.
2. Regulamin konkursu oraz formularz zgłoszeniowy znajdują się na stronie www.podlasie.org oraz www.muzykatradycyjna.pl.

§ III. Nagrody

1. W konkursie przewidziane są nagrody rzeczowe.
2. Nagrodą specjalną może być wspólne publiczne wykonanie pieśni z wiejskimi mistrzami śpiewu.

§ IV. Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Konkurs adresowany jest do wszystkich osób zainteresowanych śpiewem tradycyjnym (amatorów i profesjonalistów).
2. Do konkursu uczestnicy zgłaszają się indywidualnie bądź w zespołach 2-5 osobowych. Zespół zgłaszany jest przez jednego z uczestników.
3. Uczestnik lub zespół zobowiązuje się nauczyć zamieszczonych na portalu youtube.com pod hasłem „Szansa na OSKARA 2018” na kanale Stowarzyszenia Dziedzictwo Podlasia,

wszystkich utworów jednego, wybranego przez siebie artysty bądź zespołu. W obecnej edycji są to:

- pieśni Zofii Granosik z Jasionk (Łęczyckie)
- pieśni zespołu Kliczkowianki z Kliczkowa Małego (Sieradzkie) – w wykonaniu Sabiny Treli i Ireny Krawczyk,
- pieśni Józefa Kosmali z Balkowa (Łęczyckie).

4. W formularzu zgłoszeniowym uczestnik może wskazać repertuar jednego lub dwóch artystów. W sytuacji dużej liczby zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przypisania uczestnika do jednej grupy – o mniejszej liczbie uczestników.

5. Organizator nie zapewnia noclegów i nie zwraca kosztów przejazdu.

6. Każdy uczestnik zobowiązuje się do podpisania zgody na wykorzystanie wizerunku (foto, audio, video) w celach promocyjnych.

7. Wysyłając formularz zgłoszeniowy uczestnik zobowiązuje się do stawienia w dniu konkursu i wzięcia udziału w koncercie.

§ V. Przebieg konkursu

1. W koncercie konkursowym przewidziane jest zaprezentowanie maksymalnie 20 utworów (licząc indywidualne występy oraz zespoły).

2. W procesie kwalifikacji do konkursu liczy się kolejność zgłoszeń.

3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do niezakwalifikowania zgłoszeń posiadających błędy formalne (niepełnych, zawierających treści poddające w wątpliwość poważne traktowanie konkursu, etc.).

4. Uczestnicy przystępują do konkursu w kolejności losowej – losowanie odbędzie się w dniu przeprowadzenia konkursu. Przed rozpoczęciem konkursu uczestnicy zostaną poinformowani o kolejności występów.

5. Dla każdego uczestnika bądź zespołu zostanie wylosowana jedna pieśń z puli utworów artysty lub zespołu, którego uczestnik wskazał w zgłoszeniu konkursowym. Zadanie konkursowe polegać będzie na wykonaniu wylosowanego utworu przed jury i publicznością.

6. Po wystąpieniach wszystkich uczestników, jury na posiedzeniu niejawnym dokona wyboru, przyznając jedną nagrodę główną i po 2 wyróżnienia dla uczestników śpiewających repertuar każdego z artystów (razem 3 nagrody główne i 6 wyróżnień.)

7. W jury konkursu zasiadać będzie 3 - 6 osób: więcejscy wykonawcy, których utwory są materiałem konkursowym oraz badacz (lub badacze) muzyki danego regionu.