

Regulamin konkursu śpiewaczego „Rozgłos 2019”

§ I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu „Rozgłos 2019” jest Stowarzyszenie Dziedzictwo Podlasia z siedzibą w Puchły 62, 17-210 Narew.
2. Współorganizatorem konkursu jest Towarzystwo Przyjaciół Skansenu w Koźlikach.
3. Konkurs adresowany jest do wszystkich wielbicieli tradycyjnej muzyki wiejskiej i ma na celu propagowanie wiedzy o tej muzyce oraz inspirowanie młodych muzyków i śpiewaków do jej poznawania i wykonywania.
4. Koncert konkursowy odbędzie w Skansenie w Koźlikach nad Narwią, w sobotę 24 sierpnia 2019 r. Rozpocznie się o godzinie 16.00

§ II. Zgłoszenia konkursowe

1. Zgłoszenia będą przyjmowane do 22 sierpnia 2019 r. do godz. 23.59.
2. Regulamin konkursu oraz formularz zgłoszeniowy znajdują się na stronie www.podlasie.org oraz www.muzykatradycyjna.pl.

§ III. Nagrody

1. W konkursie przewidziane są nagrody rzeczowe.
2. Nagrodą specjalną może być wspólne publiczne wykonanie pieśni z wiejskimi mistrzami śpiewu.

§ IV. Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Konkurs adresowany jest do wszystkich osób zainteresowanych śpiewem tradycyjnym (amatorów oraz profesjonalistów).
2. Do konkursu uczestnicy zgłaszają się indywidualnie bądź w zespołach 2–4 osobowych. Zespół zgłaszany jest przez jednego z członków zespołu.
3. Uczestnik lub zespół zobowiązuje się nauczyć zamieszczonych na portalu [youtube.com](https://www.youtube.com) pod hasłem „Rozgłos 2019” na kanale Stowarzyszenia Dziedzictwo Podlasia, przynajmniej dwóch utworów jednego lub dwóch wybranych przez siebie wykonawców. W tegorocznej

edycji są to pieśni: Marii Denisiuk i Marii Jakimiuk z Kożyna, Wiery Niczyporuk i Walentyny Troc z Malinnik oraz Zespołu Śpiewaczego z Dobrowody.

4. W formularzu zgłoszeniowym uczestnik może wskazać repertuar jednego lub dwóch wykonawców. W sytuacji dużej liczby zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przypisania uczestnika do jednej grupy – o mniejszej liczbie uczestników.

5. Organizator nie zapewnia noclegów i nie zwraca kosztów przejazdu.

6. Każdy uczestnik zobowiązuje się do podpisania zgody na wykorzystanie wizerunku (foto, audio, video) w celach dokumentacyjnych i promocyjnych.

7. Wysyłając formularz zgłoszeniowy uczestnik zobowiązuje się do stawienia w dniu konkursu i wzięcia udziału w koncercie.

§ V. Przebieg konkursu

1. W koncercie konkursowym przewidziane jest zaprezentowanie maksymalnie 20 utworów (licząc występy indywidualne oraz zespołowe).

2. W procesie kwalifikacji do konkursu liczy się kolejność zgłoszeń.

3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do niezakwalifikowania zgłoszeń posiadających błędy formalne (niepełnych, zawierających treści poddające w wątpliwość poważne traktowanie konkursu, etc.).

4. Uczestnicy przystępują do konkursu w kolejności losowej – losowanie odbędzie się w dniu przeprowadzenia konkursu. Przed rozpoczęciem konkursu uczestnicy zostaną poinformowani o kolejności występów.

5. Każdy uczestnik (bądź zespół) wykona 2 pieśni artysty bądź zespołu, którego repertuar został wskazany w zgłoszeniu konkursowym. Zadanie będzie polegać na zaśpiewaniu dwóch wybranych przez uczestnika/uczestników utworów oraz opowiedzenie o nich przed jury i publicznością.

6. Po wystąpieniach wszystkich uczestników, jury na posiedzeniu niejawnym dokona wyboru, przyznając nagrody i wyróżnienia.

7. W jury konkursu zasiadać będzie 3–6 osób: wiejscy wykonawcy, których utwory są materiałem konkursowym oraz badacz (lub badacze) muzyki danego regionu.

ORGANIZATORZY



**Towarzystwo
Przyjaciół
Skansenu
w Koźlikach**

FINANSOWANIE



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„EtnoPolska 2019”



**Zrealizowano
przy wsparciu
finansowym
Województwa
Podlaskiego**